

**PAU CASALS**

GUARDÓ INTERNACIONAL  
PER A JOVES VIOLONCEL·LISTES

**2018**



La Fundació Pau Casals, establerta per Pau i Marta Casals l'any 1972, va crear la Beca Pau Casals, l'any 1984. Al llarg d'aquests 34 anys, un nombre important de joves violoncel·listes de Catalunya i la resta d'Espanya, Andorra i el Sud de França hi han pogut participar i gairebé una cinquantena d'ells han rebut el suport de la Fundació. Amb la convocatòria del 2016, la beca va adquirir un caràcter internacional. Des de la convocatòria actual de 2018, està oberta a aspirants procedents de tots els països de la Unió Europea, Puerto Rico i Uruguai, i s'anomena "Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes".

2018   
EUROPEAN YEAR  
OF CULTURAL  
HERITAGE  
#EuropeForCulture

FUNDACIÓ

*Pau Casals*

**Museu Pau Casals**  
Avinguda Palfuriana, 67  
Platja de Sant Salvador  
43880 El Vendrell

**Fundació Pau Casals**  
Casa del Gremi de Velers  
C/ Sant Pere Més Alt, 1, 4t, 2a  
08003 Barcelona

[www.paucasals.org](http://www.paucasals.org)



T +(34) 93 319 20 21 / [fundacio@paucasals.org](mailto:fundacio@paucasals.org)

CONSELL DE MECENATGE



Obra Social "la Caixa"

**RBA**



*Telefonica*

SR.  
JOAN URIACH  
I MARSAL

AMB EL SUPORT DE:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



escuela  
municipal de  
música pau casals

FUNDACIÓ

*Pau Casals*

**PAU CASALS**

GUARDÓ INTERNACIONAL  
PER A JOVES VIOLONCEL·LISTES

**2018**

## BASES CONVOCATÒRIA 2018

### 1. FINALITAT

El Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes que ofereix la Fundació Pau Casals vol ajudar a joves violoncel·listes a ampliar els estudis de l'instrument per perfeccionar-ne la tècnica i l'art interpretatiu mitjançant la continuïtat dels estudis i la formació amb professionals destacats.

Els objectius del Guardó són:

- 1) Donar suport a joves violoncel·listes en la seva formació i perfeccionament tècnic i artístic.
- 2) Promoure una relació oberta amb voluntat de continuïtat amb els joves violoncel·listes que siguin guanyadors del Guardó, i fomentar la relació entre ells, en tant que ambaixadors de la Fundació Pau Casals per promoure el coneixement i difusió del llegat artístic, cultural i humà de Pau Casals.

El Guardó consta d'una dotació econòmica, però també de l'oferiment de la Fundació Pau Casals d'acompanyar i assessorar a la persona que sigui seleccionada en el desenvolupament de la seva formació artística i de la seva carrera.

### 2. IMPORT DEL GUARDÓ

L'import del Guardó Internacional Pau Casals té una dotació econòmica de 18.000 €. El jurat internacional podrà atorgar un accés dotat amb 6.000 € per a aspirants de Catalunya i la resta d'Espanya, Andorra i el Departament francès dels Pirineus Orientals. D'entre els aspirants seleccionats per a la fase final, el jurat podrà atorgar mencions d'honor als millors finalistes.

### 3. PARTICIPACIÓ EN CONCERTS

El guardonat tindrà, a més de l'aportació econòmica, l'oportunitat de ser convidat a participar, durant els dos anys següents a la concessió del Guardó, en els concerts dels guardonats organitzats per la Fundació Pau Casals a Barcelona, al Vendrell o altres ciutats. El guardonat es compromet a participar en un mínim de quatre concerts de promoció durant aquests anys. La participació en aquests concerts no tindrà cap remuneració econòmica, però les despeses d'allotjament i transport seran assumides per a la Fundació Pau Casals.

### 4. CANDIDATS

Podran optar a rebre el Guardó d'aquesta convocatòria els violoncel·listes que compleixin els requisits següents:

- a) Estudiants de grau superior de violoncel o els que el tinguin aprovat.
- b) Ciutadans d'Estats de la Unió Europea, Puerto Rico i Uruguai, i estudiants d'altres països amb un mínim de dos anys de residència registrada a la Unió Europea.
- c) Haver nascut després del 31 de desembre de 1996.

Es poden presentar tots els estudiants de violoncel que reuneixin les condicions anteriors i que no hagin guanyat el Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes amb anterioritat.

### 5. SECRETARIAT I PRESENTACIÓ DE LES CANDIDATURES

Els aspirants podran presentar la documentació en català, castellà o anglès. Tota la documentació serà presentada en fitxers digitals.

#### Documentació necessària:

- a) Dades personals: fotocòpia del passaport o certificat que acrediti que es compleix el punt 4b d'aquestes bases, domicili actual, telèfon de contacte i correu electrònic.
- b) Currículum acadèmic i artístic que contingui informació relativa a l'educació musical del candidat i un llistat de les actuacions més importants, a més dels documents complementaris necessaris (ressenyes, programes, recomanacions o informes de professors o altres músics).
- c) Assaig personal expressant la motivació del candidat per iniciar-se en el món musical i per optar al Guardó Internacional Pau Casals, descrivint com el Guardó pot ajudar-lo en el seu desenvolupament musical i personal.
- d) Enregistrament d'un vídeo actual del candidat en fitxer digital interpretant extractes de tres peces diferents per a violoncel sol, escollint-ne una de cada grup. La durada total dels vídeos ha de ser d'entre 25 i 35 minuts. Els grups són:

**Grup 1) J.S. Bach:** Suites 2, 3, 4, 5 o 6.

**Grup 2) Romantic: Reger,** Suites / **Cassadó,** Suite / **Bloch,** Suites / **Ysaye,** Sonata.

**Grup 3) Modern: Kodaly,** Sonata / **Hindemith,** Sonata / **Britten,** Suites / **Dutilleul,** Estrofes.

#### Informació complementària:

Els aspirants poden obtenir informació complementària i actualitzada sobre el Guardó a la pàgina web: [www.paucasals.org](http://www.paucasals.org)

#### Presentació de candidatures:

Els violoncel·listes que optin a aquesta convocatòria hauran de presentar la documentació en un arxiu digital (PDF) i un altre fitxer pel vídeo en format Standard MP4, AVI, MOV, MPEG o similar (clàusula d) que envaran per correu electrònic a [fundacio@paucasals.org](mailto:fundacio@paucasals.org) si no supera els 10 Mb, o per WeTransfer (<https://wetransfer.com>) si és de major volum, abans del **6 de juliol de 2018**. Per realitzar consultes, els candidats podran contactar amb la Fundació Pau Casals per correu electrònic ([fundacio@paucasals.org](mailto:fundacio@paucasals.org)) en català, castellà o anglès.

### 6. JURAT I AUDICIÓ

La Fundació designarà el jurat que ha d'examinar les peticions i que atorgarà el Guardó. La decisió del jurat serà inapel·lable, i aquest valorarà les candidatures i en seleccionarà vuit per a la prova final. La Fundació comunicarà els resultats a tots els aspirants a partir del **28 de setembre de 2018** mitjançant correu electrònic i correu postal. Els candidats seleccionats hauran de desplaçar-se a l'Escola

Municipal de Música Pau Casals del Vendrell (<https://goo.gl/maps/uS3KLfgjbT22>) per participar a l'audició final davant del jurat. Els candidats seleccionats hauran d'interpretar, davant del jurat en una audició pública, tres moviments (Preludi, Sarabanda i Giga) d'una de les Suites 2, 3, 4, 5 o 6 de J.S. Bach. La Suite interpretada a l'audició ha de ser diferent d'aquella que ha estat enregistrada en vídeo. En segon lloc, els candidats hauran d'escollir entre Dvořák (Concert per a Violoncel op. 104, primer moviment), Haydn (Concert per a Violoncel en re Major, primer moviment), Saint-Saëns (Concert per a Violoncel núm. 1, complet), Schumann (Concert per a Violoncel, primer moviment) o Tchaikovsky (Variacions Rococó, complet). Per a aquesta actuació, els candidats disposaran d'un piano per ser acompanyats pel pianista que designi o bé podran optar per un pianista proposat per l'organització. Es posarà a disposició dels candidats, un estudi per realitzar un assaig de 30 minuts amb piano. El jurat podrà entrevistar els candidats i podrà demanar-los els plans d'estudis.

La prova tindrà lloc a l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell, (Passatge del Tivoli, 3-7, El Vendrell) el dilluns **26 de novembre de 2018**. La Fundació els comunicarà l'hora.

### 7. ADJUDICACIÓ DEL GUARDÓ

La Fundació farà públic a qui ha estat concedit el Guardó després de la prova final. El nou guardonat haurà d'estar-hi present i signarà un conveni en què s'especificaran les obligacions que contreen les parts.

### 8. DISPOSICIÓ FINAL

El guardonat farà constar, en el seu currículum i en la biografia de les possibles interpretacions que realitzi des de la concessió del Guardó fins, com a mínim cinc anys, que ha rebut el Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes i l'any de l'atorgament.

3 d'abril del 2018. Sant Salvador. El Vendrell.



### COMPOSICIÓ DEL JURAT

#### Presidenta

Marta Casals Istomin

Vicepresidenta de la Fundació Pau Casals

#### Membres del jurat

Sr. Marc Coppey. Violoncel·lista

Sr. Alban Gerhardt. Violoncel·lista

Sr. Frans Helmerson. Violoncel·lista

Sr. Arnau Tomàs. Violoncel·lista

#### Secretari

Bernard Meillat. Membre de la Comissió Assessora Internacional de la Fundació Pau Casals